

RĂDINA DIN VĂLENI
i pe carton,
30 × 0,450
22–1924)
uzeul de artă din Tîrgu Mureș

2. AUTOPORTRET, 1911
ulei pe pînză; 0,490×0,330
Colecție particulară

3. MAHALA DIN BÂRLAD
ulei pe carton,
0,350×0,500
(1914)
Colecție particulară

4. PORTRETUL BAROANEI
VON HABERMANN
ulei pe carton,
1909, München
Lucrare dispărută

5. SOȚIA ARTISTULUI
ulei pe carton;
0,700×0,490
(1912)
Muzeul de artă din Cluj-Napoca







6. CASE LA MARGINEA PARISULUI
ulei pe carton,
0,200 × 0,165
1910
Colecție particulară, București



7. JOC DE COPII
peniță, tuș și laviu sepia,
0,110 × 0,131
1912
Muzeul de artă al R.S.R. Secția de grafic

ICULEANA
lei pe carton,
460 × 0,320
914)
olecție particulară





9. PORTRETUL ELIZEI MANOLIU
ulei pe carton,
0,480 × 0,350
1911
Colecție particulară

10. STUDIU PENTRU «COADĂ LA PÎINE»
peniţă şi laviu de tuş sepia cu accente de acuarelă,
0,153 × 0,182
1919
Muzeul de artă al R.S.R. Secţia de grafică

11. COADĂ LA PÎINE
ulei pe carton,
0,745 × 0,995
(1919)
Muzeul de artă al R.S.R.





13. DEZERTORI
ulei pe carton,
0,702×0,600
(1919)
Muzeul de artă din Iaşi

TUDIU PENTRU « PRIZONIERII »
reion conté şi laviu de cerneală,
,210×0,152
919)
Iuzeul de artă al R.S.R. Secţia de grafică



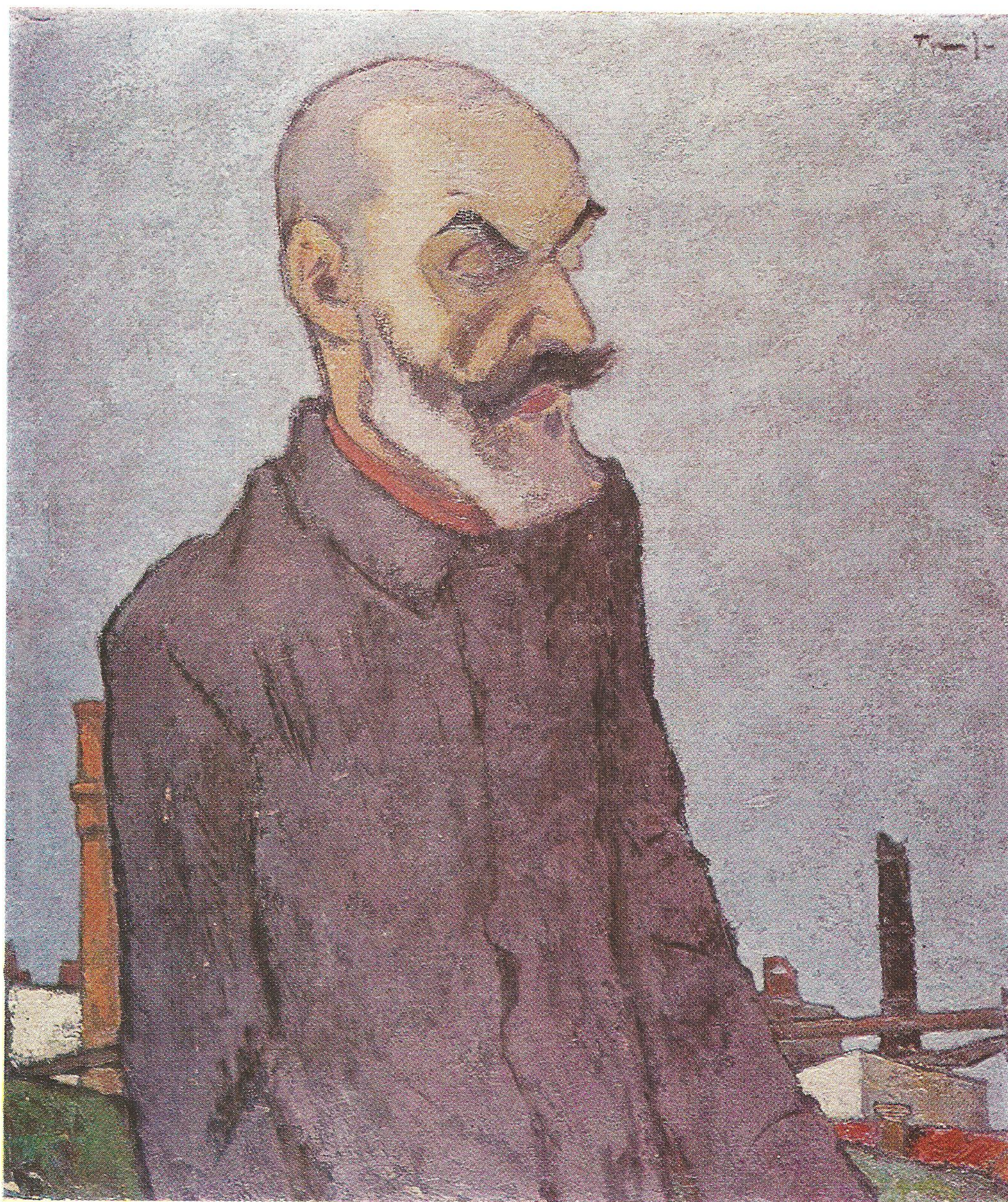


14. FEMEI LA CIMITIR
(« POST MORTEM – STUDIU II »)
ulei pe carton,
0,600 × 0,495
(1920)
Muzeul de artă al R.S.R.

15. FEMEIE CU DOUĂ FETIȚE
ulei pe carton,
0,493 × 0,592
(1920)
Complexul muzeal Sibiu. Galeria de artă
Brukenthal



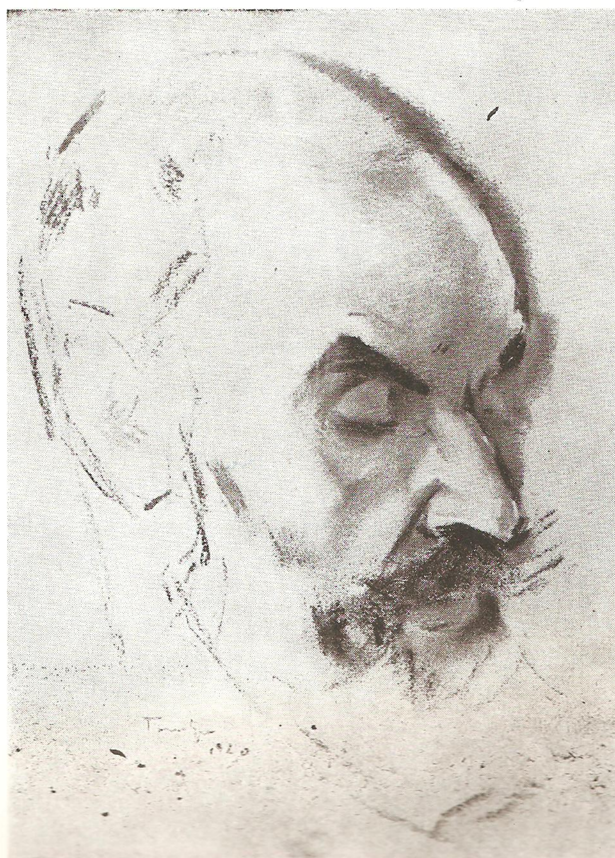
EMEI SĂRACE LA CIMITIR (« POST MORTEM – STUDIU I »)
ei pe carton,
500 × 0,393
920)
uzeul colecțiilor de artă, Colecția Zambaccian, București



17. « OMUL UNEI LUMI NOI »
ulei pe carton,
0,796 × 0,690
(1920)
Muzeul colecțiilor de artă, Colecția Zambacci
București



19. « STUDIU PENTRU GALA »
creion conté,
0,170 × 0,116
1921
Muzeul de artă al R.S.R., secția de gra



18. STUDIU PENTRU PORTRETUL
LUI GALA GALACTION
pastel,
0,360 × 0,260
1921
Colecție particulară, București

ÎN MAHALA (« HANUL »)
ulei pe carton,
0,690 × 0,800
(1920)
Muzeul de artă din Craiova



21. CUSĂTOREASA
(1924)





STUDIU PENTRU « CERDACUL »
peniță, cerneală neagră,
0,345×0,255
(1924)
Colecție particulară

23. CERDACUL
ulei pe carton,
1,000×0,700
(1924)
Muzeul de artă al R.S.R.

24. VATRA
ulei pe carton,
0,490×0,595
(1925–1926)
Muzeul de artă al R.S.R.

25. « PAMFLETARUL »
ulei pe carton,
0,350×0,400
(1923–1924)
Colecție particulară, București





26. « INTERIOR II »
ulei pe carton,
0,700 × 0,600
1920
Lucrare distrusă în 1977



CINA COPIILOR
ulei pe carton,
0,690 × 0,690
(1922–1924)
Colecție particulară, București

28. LA PATUL BOLNAVULUI
ulei pe carton,
0,700 × 0,600
1924
Muzeul de artă al R.S.R.





29. COSAŞII
creion şi acuarelă,
0,175 × 0,150
(1920–1921)
Biblioteca Academiei R.S.R., Cabinetul de Stampe

30. MOCĂNEL
ulei pe carton,
0,500 × 0,340
Colecţie particulară, Bucureşti



31. PEISAJ DIN VĂLENII DE MUNTE
ulei pe carton,
0,445 × 0,290
(1922–1924)
Muzeul de artă al R.S.R.

32. CASA DASCĂLUL
ulei pe cart
0,990 × 0,6
19
Muzeul de artă din Ploi



33. ÎN CURTE
ulei pe carton,
0,500 × 0,590
Muzeul de istorie și artă al Municipiului
București



34. PORTRET DE COPIL
ulei pe carton,
0,353 × 0,247
(1926)
Muzeul colecțiilor de artă, colecția Zamba
București

35. SOMNUL COPILULUI
cărbune și creion,
0,235 × 0,175
1922
Colecție particulară



NATURĂ MOARTĂ CU ICOANĂ
ulei pe carton,
0,600 × 0,500
(1927–1928)
Colecție particulară





37. FATA PĂDURARULUI
ulei pe carton,
0,600×0,500
(1924)
Muzeul colecțiilor de artă, colecția Dona
București

CAP DE COPIL CU BONETĂ ALBĂ
ulei pe carton,
0,210×0,180
(1926–1927)
Muzeul «Vasile Pârvan», Birlad



FETIȚĂ DIN VĂLENI
(1924–1925)



39. FRAȚII
ulei pe carton,
0,600×0,500
(1920)
Colecție particulară



41. JOC DE COPII
ulei pe carton,
0,600×0,500
1924
Colecție particulară



42. POTRET DE FETIȚĂ
ulei pe carton,
0,500 × 0,400
(1926–1928)
Muzeul de artă din Arad

43. FETIȚĂ OLANDEZĂ
ulei pe carton,
0,355 × 0,300
1925
Colecție particulară, București





44. PORTRET DE FETIȚĂ





45. PEISAJ CU CASE
ulei pe carton,
Lucrare distrusă în 1977



FEMEIE ÎN INTERIOR
ulei pe carton,
0,595×0,495
1925
Muzeul colecţiilor de artă, Bucureşti



47. NATURĂ MOARTĂ CU ICOANĂ
ulei pe carton,
0,590 × 0,490
(1922–1928)
Muzeul de artă din Craiova

48. « O FLOARE ÎNTRE FLORI »
ulei,
(1926)
Lucrare dispărută

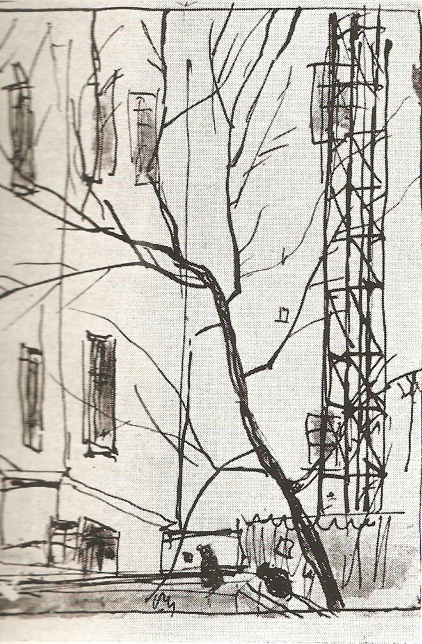




49. INTERIOR
ulei pe carton,
0,700 × 0,700
(1922–1924)
Muzeul de artă din Cluj-Napoca

51. «AUTUMNALĂ»
ulei pe carton,
0,495×0,400
1926
Muzeul de artă al R.S.R.

CHIŢĂ PENTRU «AUTUMNALĂ»
enită, tuş negru pe fond de laviu sepia
210×0,168
925)
Muzeul de artă al R.S.R., Secţia de grafică





52. VEDERE DIN BUCUREŞTI – IARNA
ulei pe carton,
0,595×0,490
1925
Muzeul de artă al R.S.R.





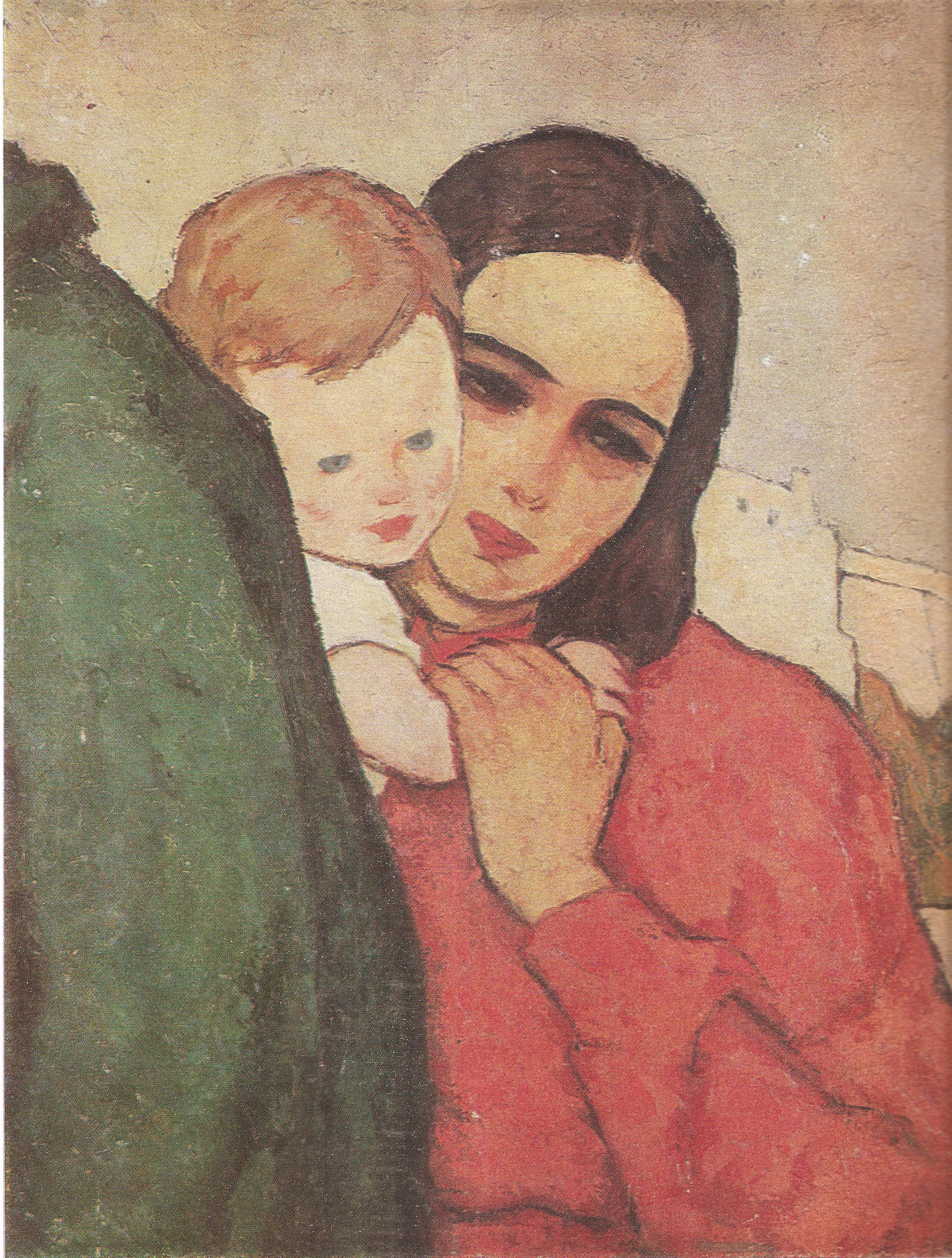
53. NUD
ulei pe carton,
0,440×0,360
Colecție particulară, București

54. NUD PE FOND DECORATIV
ulei pe carton,
0,730×0,510
1924
Colecție particulară, București





CURTE DE MAHALA DIN VECHIUL
BUCUREŞTI
Ulei pe carton,
0,500 × 0,600
(1927–1929)
Muzeul colecţiilor de artă, colecţia Simu,
Bucureşti



56. **MATERNITATE**
ulei pe carton,
0,305×0,270
(1926–1929)
Colecție particulară

57. N
ulei pe car
1,000×0
1
Muzeul colecțiilor de artă, colecția D
Bucu



58. CASTELUL BRÂNCOVENESC DIN SÎMBĂTA DE SUS
penită, tuș negru și acuarelă,
0,257×0,185
(1925)
Biblioteca Academiei R.S.R., Cabinetul de Stampe

59. ŢĂRĂNCUŢĂ DIN FĂGĂRAŞ
penită, tuș negru și acuarelă,
0,300×0,210
(1925)
Colecție particulară





60. PORTRET DE FATĂ DIN FĂGĂRAŞ
penită, tuș negru, laviu și acuarelă,
0,340×0,206
(1925)
Biblioteca Academiei R.S.R., Cabinetul de Stampe

CIMITIR TURCESC – MANGALIA
ulei pe carton,
,340 × 0,480
925
olecţie particulară, Bucureşti



62. MANGALIA – STUDIU
ulei pe carton,
0,590 × 0,490
Muzeul de artă al R.S.R.

63. VAS CU GAROAFE
ulei pe pînză,
0,600×0,500
(1927–1928)
Muzeul Colecțiilor de artă, colecția Dona,
București





64. VAS CU MARGARETE
ulei pe carton,
0,540×0,325
(1927–1928)
Muzeul de artă al R.S.R.



65. ÎN MANGALIA – STUDIU
ulei pe carton,
0,490×0,600
1925
Muzeul de artă al R.S.R.



66. NATURĂ MOARTĂ CU MERE ŞI PIPĂ
ulei pe pînză,
0,400×0,500
(1925)
Colecţie particulară, Bucureşti



67. TÎNĂRUL CLOVN
ulei pe carton,
0,700 × 0,600
(1926–1927)
Colecție particulară

68. FETIȚĂ CITIND
ulei pe carton,
0,595 × 0,490
Muzeul de artă al R.S.R.

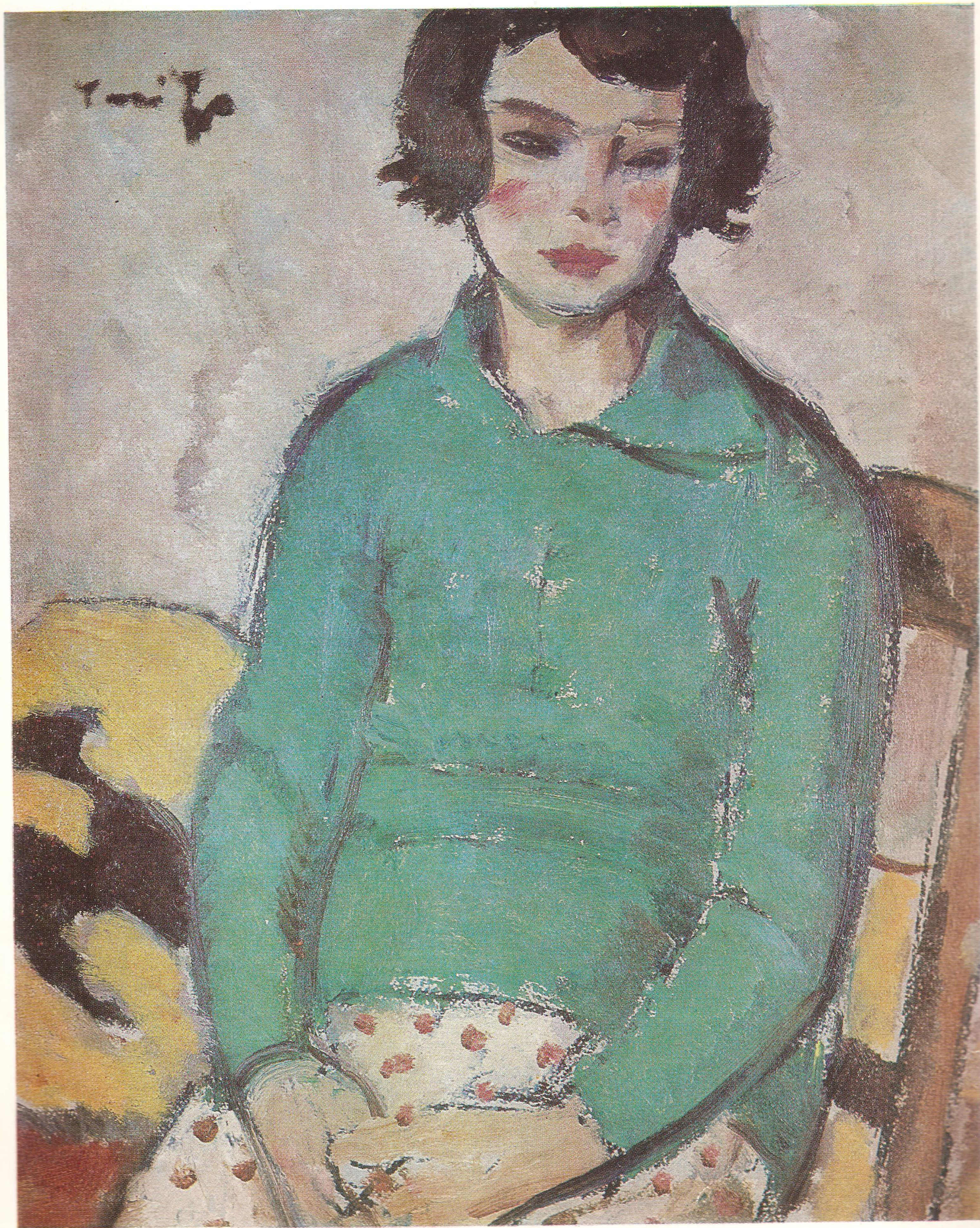


69. KATIUȘA LIPOVEANCA
ulei pe carton,
0,552 × 0,432
1926
Muzeul colecțiilor de artă, colecția Zambaccian
București





70. IRINA
ulei pe pînză,
0,600 × 0,500
(1926–1927)
Muzeul colecțiilor de artă, colecția Dona,
București



71. NINA ÎN VERDE
ulei pe carton,
0,593×0,490
(1926)
Muzeul colecţiilor de artă, colecţia Zambaccian

72. COPIL CU FEREGEA
ulei pe carton,
0,400×0,330
(1926)
Colecție particulară, București





73. PEISAJ DIN BUCUREŞTI, 1927
ulei pe pînză,
0,720 × 0,510
Muzeul de istorie şi artă al Municipiului Bucureşti

74. VAS CU BUJORI ŞI GAROAFE
ulei pe carton,
0,400×0,500
(1927)
Muzeul de artă al R.S.R.,





75. PORTRET DE FETIŢĂ
ulei pe carton,
0,300×0,240
Colecţie particulară, Bucureşti



76. VAS CU FLORI, TRANDAFIRI
ulei pe carton,
0,400×0,500
Colecţie particulară, Bucureşti



77. BUJORI
ulei pe carton,
0,490 × 0,575
(1927)
Muzeul de artă din Craiova

78. PEISAJ MARIN — MANGALIA
ulei pe carton,
0,500 × 0,600
(1928—1929)
Muzeul de artă din Craiova



79. FLORI
ulei pe carton,
0,400×0,500
(1927–1928)
Academia R.S.R. Colecția acad. G. Călinescu



80. CURTE CU RUFE – MANGALIA
ulei pe pînză,
0,500×0,600
Muzeul de artă R.S.R.



81. BRAGAGERIE
peniță, tuș negru și acuarelă,
0,329×0,268
(1927–1929)
Muzeul de artă din Cluj-Napoca

82. HAN LA MANGALIA
ulei pe carton,
0,495×0,390
(1929–1930)
Muzeul de artă din Craiova



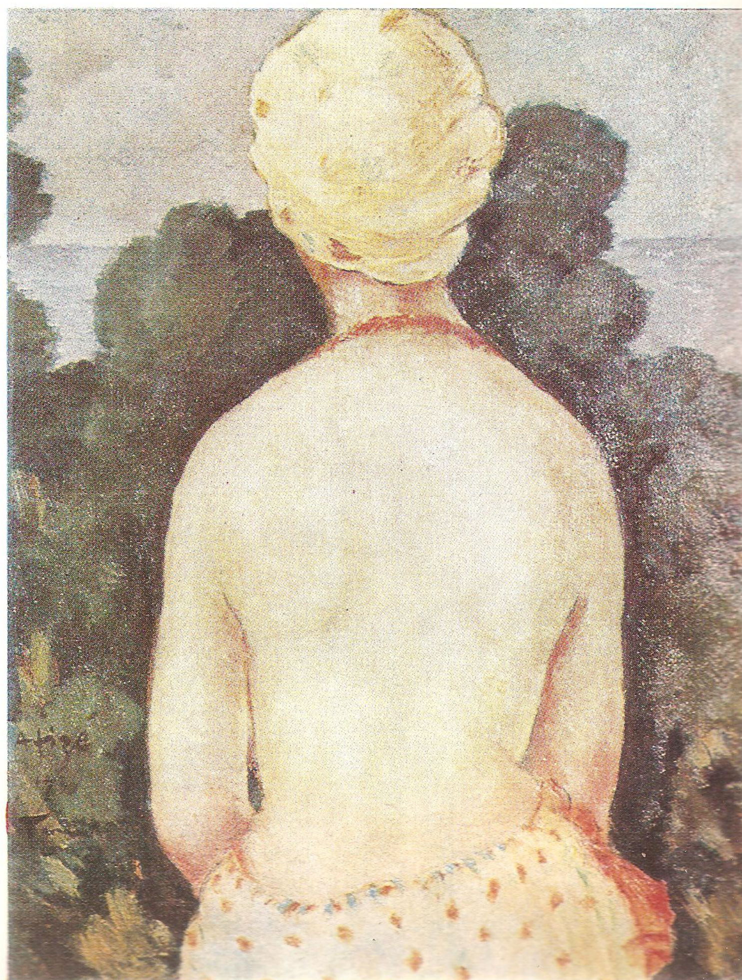


83. GEAMIA DIN BALCIC
ulei pe carton,
0,480×0,600
(1935–1936)
Colecție particulară



84. NUD DE FATĂ PE FOND VERDE
ulei pe pînză,
0,400 × 0,300
1933
Muzeul de artă al R.S.R. Colecția dr. Aurel și
Maria Avramescu,

85. AFIZÉ
ulei pe carton,
0,540 × 0,400
1938
Colecție particulară, București





86. NUD PE FOND DECORATIV
ulei pe pînză,
0,600×0,500
(1930)
Muzeul colecţiilor de artă, colecţia Zambaccian,
Bucureşti



NUD VĂZUT DIN SPATE
ulei pe carton,
0,400×0,300
(1933–1935)
Colecţie particulară

NUD
ulei pe pinză,
0,500×0,400
(1930)
Colecţie particulară



89. CAP DE COPIL (CATRINA)
ulei pe carton,
0,145 × 0,115
(1925)
Colecție particulară, Bîrlad





90. COPIL ÎN ROȘU CITIND
ulei pe carton,
0,595 × 0,497
(1924–1925)
Muzeul colecțiilor de artă, colecția Zambaccian,
București



91. CAP DE FETIȚĂ
Muzeul din Bacău.

92. CAP DE DANSATOARE
ulei pe carton,
0,400 × 0,300
(1925–1927)
Muzeul « Vasile Pârvan », Bîrlad



93. PĂPUŞILE
ulei pe carton,
0,650 × 0,550
(1927–1928)
Colecție particulară





94. COPIL
Colecție particulară

95. CU FOARFECA
ulei pe carton,
0,590×0,480
Muzeul « Vasile Pârvan », Colecția de artă comparată Rita și prof. N. I. Chiricuță, Bîrlad





96. FETIȚA
CU FUNDĂ



97. POARTĂ — MANGALIA
Ulei pe pînză,
0,380 × 0,320
1927
Colecție particulară

98. CORABIA ROZ
ulei pe carton,
0,520 × 0,620
(1930)
Colecție particulară. București





99. CASE DIN MANGALIA
Tuş şi acuarelă
0,320×0,260
(1929–1930)
Complexul muzeal Sibiu. Galeria de artă Brukenthal



100. STRADĂ ÎN MANGALIA
tuș, acuarelă,
0,325×0,265
(1927–1929)
Muzeul de artă din Constanța

101. GRĂDINĂ DE VARĂ
ulei pe carton
0,590×0,500
(1927–1929)
Lucrare dispărută



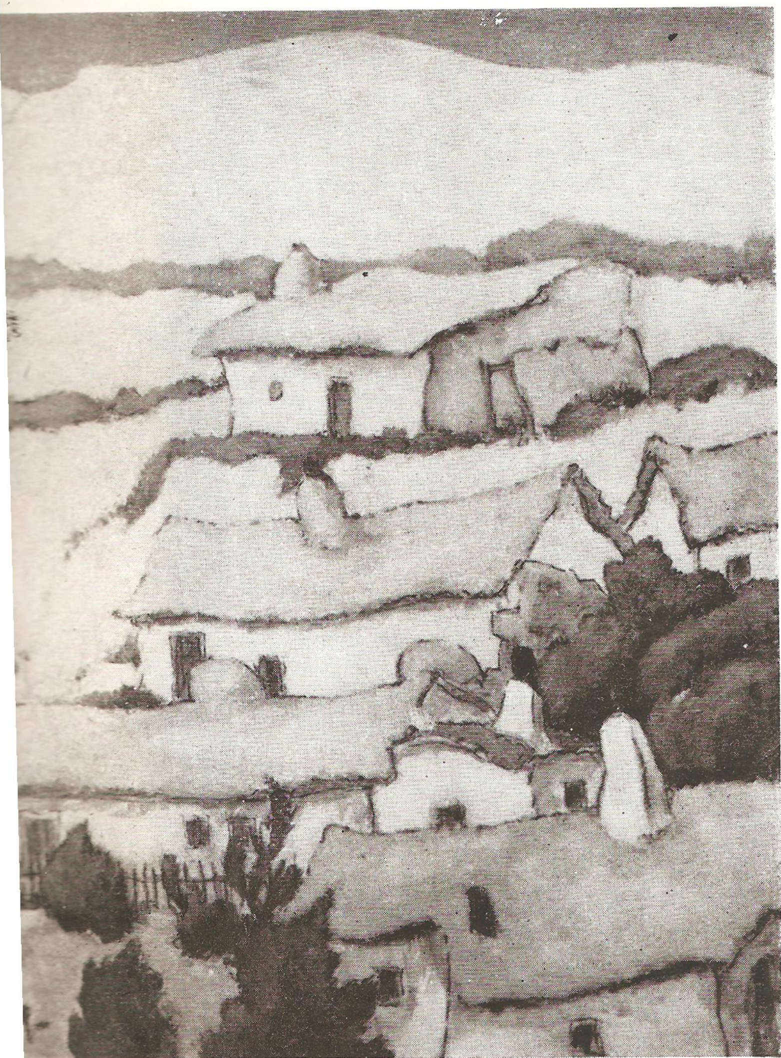


102. ZI TRISTĂ LA BALCIC
ulei pe carton,
0,650×0,700
1932
Muzeul « Vasile Pârvan », Bîrlad



103. POARTĂ DIN MANGALIA
ulei pe pînză,
0,590×0,490
1927
Muzeul de istorie şi de artă al Municipiului
Bucureşti

104. CASE ÎN DOBROGEA
ulei pe carton,
0,600 × 0,500
(1933–1934)
Colecție particulară, București

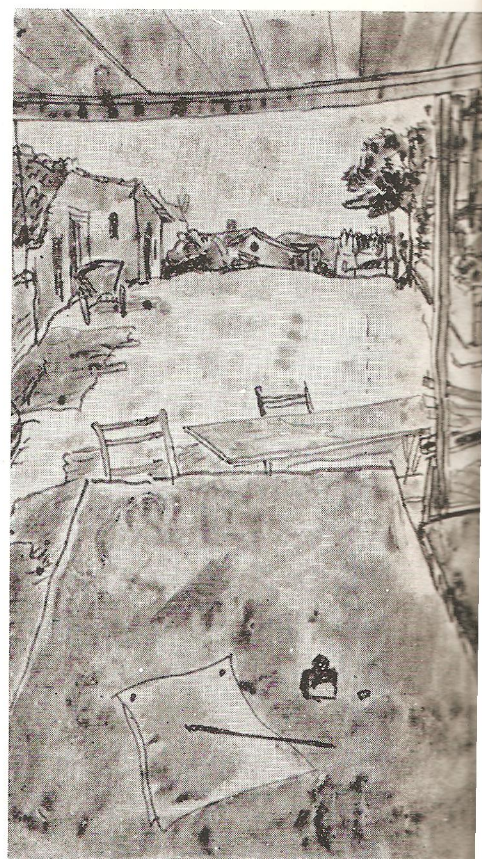




105. POARTA LUI OSMAN
ulei pe carton,
0,600 × 0,500
(1933–1934)
Muzeul de artă al R.S.R.

106. STRADĂ
ulei pe carton,
0,590 × 0,440
(1920)
Muzeul « Vasile Pârvan », Bîrlad





108. PRIVELIŞTE DE LA CAFENEAUA DIN MANGALIA
penița, tuş negru şi acuarelă,
0,291 × 0,220
(1933)
Muzeul de artă al R.S.R., Secția de grafic

107. STUDIU PENTRU ALI-MEMET
ulei pe carton,
0,575 × 0,480
(1935)
Colecție particulară



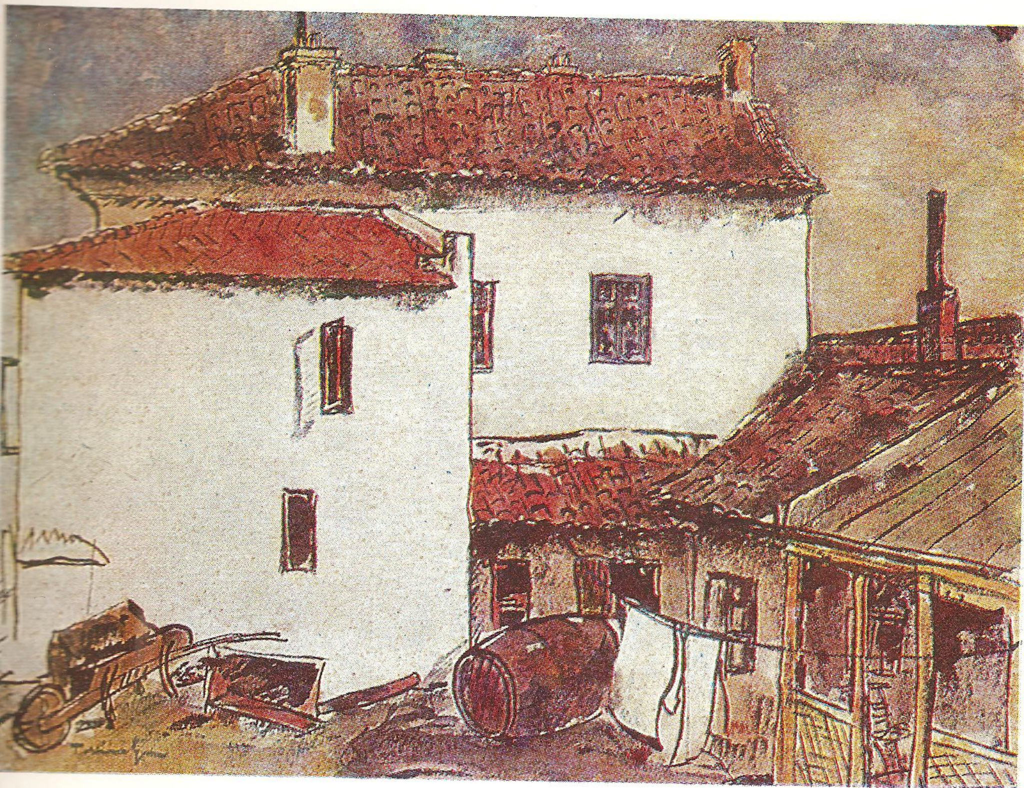


109. CAFENEA LA MANGALIA
ulei pe pînză,
0,500×0,410
(1933)
Muzeul de artă din Piatra Neamț

110. FLORI

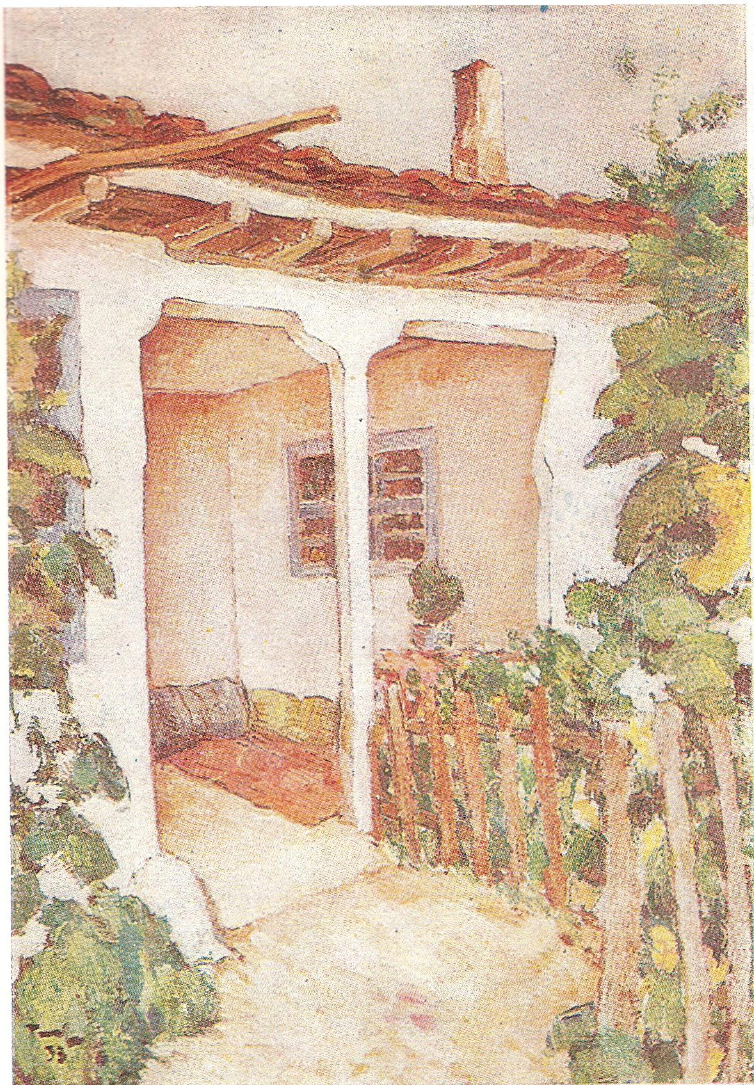


111. PEISAJ DIN BALCIC
1937



112. CASE LA MANGALIA
tuş şi acuarelă,
0,260 × 0,340
(1929–1930)
Colecţie particulară, Bucureşti

3. BALCICUL SUB ZĂPADĂ



114. CURTEA LUI TEFIK
ulei pe carton,
1,000 × 0,700
(1933)
Muzeul de artă din Brașov

115. PEISAJ LA SINAIA
ulei pe carton,
0,480 × 0,360
1939
Colecție particulară, Bîrlad

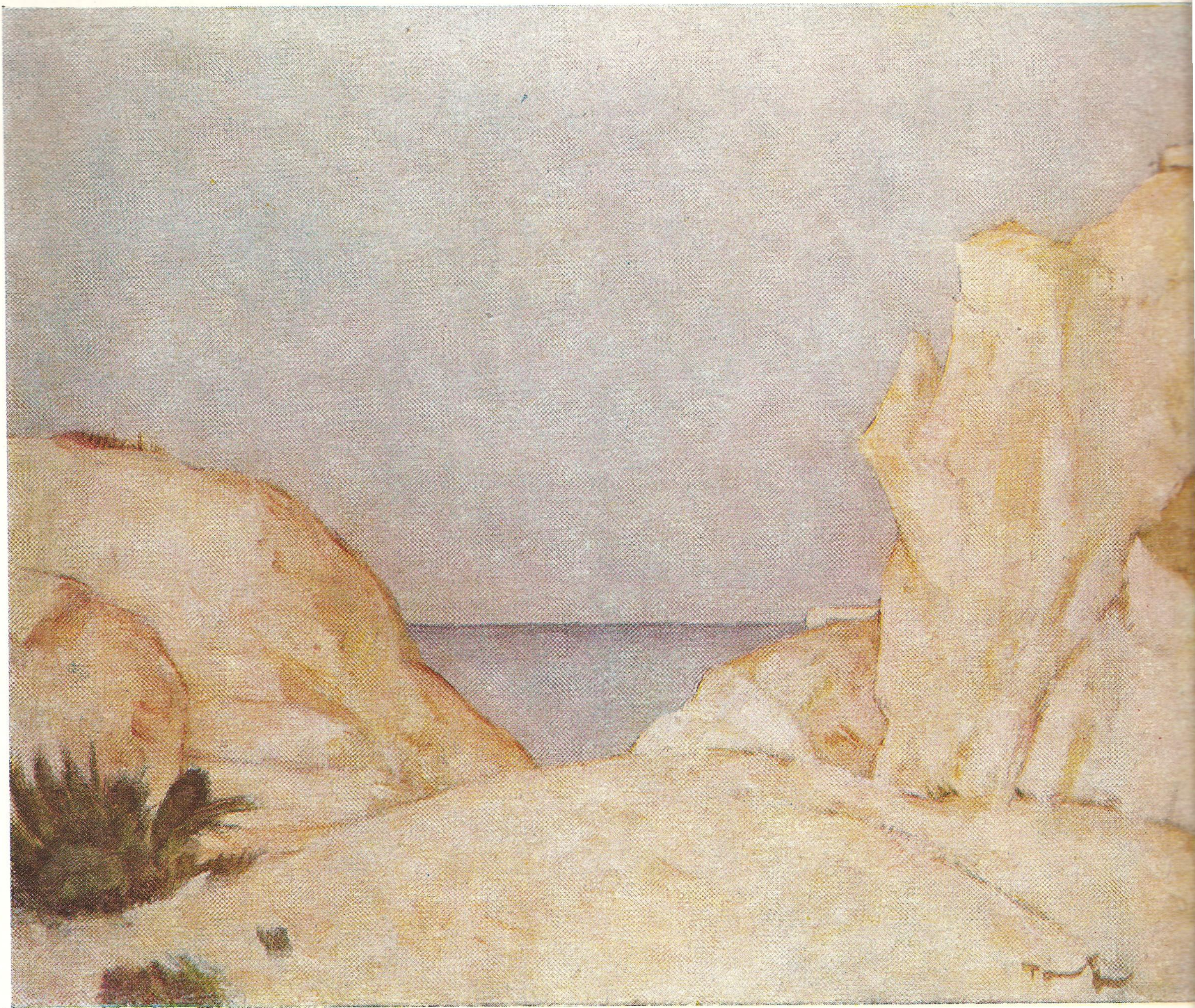




116. STUDIU PENTRU « SCARA HANULUI CARAMITI »
peniță, cerneală neagră,
0,200 × 0,160
(1933)
Colecție particulară, București

117. SCARA HANULUI CARAMITI
ulei pe carton,
0,710 × 0,550
(1934—1936)
Colecție particulară, Bucureșt





118. « LINIŞTEA ETERNĂ »
ulei pe carton,
0,490 × 0,588
1933
Colecţie particulară, Bucureşti